

**MITOS DAN MEMORI
MENGACA PADA STATUS JANDA *DANYANG* SARWITI DAN
PENGARUHNYA DI NGANJUK**

Depy Tri Budi Siswanto¹

Latif Kusairi²

Peneliti Pusdeham Surabaya

depysiswanto@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mengetahui persepsi masyarakat Desa Banjardowo, Kec. Lengkong, Kab. Nganjuk, Jawa Timur terhadap status janda seumur hidup yang akan disandang oleh seorang wanita ketika wanita tersebut menjadi janda. Pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, wawancara, perekaman, observasi dan pencatatan. Hasil penelitian ini menunjukkan kepercayaan masyarakat yang tinggi terhadap *Danyang* Desa. “Danyang” adalah sebutan untuk seorang tokoh yang dipercaya sebagai pendiri perkampungan. “Danyang” Desa Banjardowo bernama Sarwiti. Kisah Sarwiti yang menjanda sampai akhir hidupnya menjadi pangkal kultur janda seumur hidup di Desa Banjardowo. Masyarakat Desa Banjardowo menganggap status janda seumur hidup ini adalah turunan dari sang “Danyang” dan akan terlaksana jika seorang wanita menjanda. Sarwiti dipercayai masih hidup hingga sekarang dan tinggal di tempat yang bernama Ngasgunting.

Kata Kunci: Kampung Janda, Danyang, Masyarakat Banjardowo, Sarwiti

Abstract

The purpose of this study to obtain the perception of people in Kampong Banjardowo, Lengkong District, Nganjuk Regency, East Java, towards the status of a long-life widow, that will attach to woman since she become a widow. The collection of the data has conducted by examine the literature review, interview, data observation, and data recording. The result of this study shows the strong belief of this community towards Danyang Desa. ‘Danyang’ is the one who is believed become the founder of the settlement. ‘Danyang’ of Kampong Banjardowo is called Sarwiti. The story of Sarwiti who is the widow till the end of her life becomes the beginning of ‘long-life widow’ culture in Kampong Banjardowo. People of Kampong Banjardowo consider that the status of ‘long-life widow’ is derived from ‘Danyang’ and it will accomplish since the woman become a widow. Sarwiti is believed still alive; she lives in somewhere that is named Ngasgunting

Keywords: Kampung of Widow, Danyang, People of Banjardowo, Sarwiti

¹ Prodi Pendidikan Sejarah, Universitas Nusantara PGRI Kediri, Kota Kediri. Jl. KH Achmad Dahlan No.76, Kota Kediri e-mail: depysiswanto@gmail.com

² Alumnus Pascasarjana Ilmu Sejarah UGM.

A. Pendahuluan

Kepercayaan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah anggapan atau keyakinan bahwa sesuatu yang dipercayai itu benar atau nyata.³ Kepercayaan diciptakan dari, untuk, dan oleh manusia itu sendiri. Kepercayaan tersebut adalah jawaban dari pertanyaan yang tidak dapat dijawab oleh mereka sendiri. Masyarakat Jawa umumnya mempercayai adanya suatu kekuatan yang dapat memengaruhi kehidupan mereka. Kepercayaan ini direresentasikan dalam berbagai bentuk. Masuknya agama-agama di Nusantara tidak membuat sebagian dari kepercayaan lama Jawa ini tergerus.

Kenyataan historis menunjukkan bahwa jauh sebelum Islam tersebar di tanah Jawa; masyarakat Jawa telah terlebih dahulu “digarap” oleh kepercayaan atau agama Hindu-Buddha. Namun sejak dahulu ini dan pusat dari segala kepercayaan Jawa adalah magis-mistik.⁴ Ketika Islam masuk

dan diterima masyarakat Jawa pada sekitar abad ke-15 Masehi, terjadilah “perubahan wajah” yang ditampilkan orang Jawa. Banyak pengamat menilai, Islam yang dianut orang Jawa adalah hasil asimilasi antara kepercayaan Jawa asli, Hindu-Buddha, dan Islam.⁵

Salah satu kebudayaan yang dihasilkan dari sana adalah upacara bersih desa (*Nyadranan*). Upacara bersih desa biasanya dilangsungkan satu tempat dekat makam pendiri desa (*Danyang Desa*) atau dirumah Kepala Desa. Namun sering juga dilakukan di sekolah, masjid, dan sebagainya.⁶ Tujuan utama dari proses hierophanie bersih desa tidak sekedar formalitas ritual tahunan. Tradisi ini memiliki bobot spiritual luar biasa. Paling tidak, melalui ritual tersebut bersih desa menjadi sebuah wahana antara lain, (1) menyatakan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas ketentraman penduduk dan desa, hasil panen yang memuaskan, (2) memberi

³ Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), hlm. 1158.

⁴ S. de Jong, *Salah satu sikap hipup orang Jawa*, (Yogyakarta: Kanisus, 1976),

hlm. 12. Dalam Mulyana, “Spiritualisme Jawa: Meraba Demensi dan Pergulatan Religiusitas Orang Jawa”, *Jurnal Kebudayaan Jawa*, Vol. 1 No. 2 Agustus 2006, hlm. 5.

⁵ Mulyana, *ibid.*.

⁶ M. Syahbudin Latief, *Persaingan Calon Kepala Desa di Jawa*, (Yogyakarta: Media Presindo, 2000), hlm. 107.

penghormatan kepada para leluhur dan cikal bakal desa yang telah berjasa merintis pembukaan desa setempat, (3) mengharapkan pengayoman (*nyuwun wilujeng*) dari Tuhan Yang Maha Esa dan Rasulullah, agar panen mendatang lebih meningkat dan hidup masyarakat desa lebih sejahtera.⁷

Terdapat dua hal yang kontras yakni meminta berkah kepada Tuhan serta menghormati leluhur atau orang yang pernah membuka desa (*babat desa*) yang disebut *Danyang*. Terkadang ada sebagian masyarakat yang bahkan meminta kepada *Danyang* tersebut. *Danyang* dianggap memiliki kekuatan yang dapat mengabulkan atau mengijabah suatu permohonan.

Masyarakat Desa Banjardowo juga melakukan Upacara *Nyadran* seperti diatas. Selain bersukur kepada Tuhan, juga dilakukan untuk menghormati leluhur desa yang bernama (*Mbah Danyang*) Sarwiti. Upacara *Nyadran* tersebut dilakukan di Cungkup *Danyang Sarwiti* (*Ngasgunting*) yang berada di sisi paling barat sebelah selatan dari Kantor Balai Desa Banjardowo.

⁷ Mulyana, *op. cit.*, hlm. 40.

Selain itu ada beberapa orang dari dalam dan luar desa yang sengaja tidur malam disana atau melakukan ritual tertentu untuk mendapatkan *wangsit* untuk berbagai keperluan, salah satunya *togel*. Disana dapat pula dijumpai dupa-dupa kecil bekas digunakan si pencari *wangsit* tersebut.⁸

Hal ini menunjukan adanya suatu kepercayaan masyarakat tentang kekuatan yang dimiliki *Danyang* tersebut. Kekuatan itu digunakan untuk keperluan masing-masing. Kepercayaan masyarakat tidak hanya mengenai bantuan yang akan diberikan *Danyang Sarwiti* ketika mereka berdoa disana. Ada suatu kultus tentang pribadi *Danyang Sarwiti* yang dipercayai akan berdampak pada komunitas ini. Salah satunya adalah status janda *Danyang Sarwiti*.

Danyang Desa Banjardowo ini dipercaya menjanda sampai akhir hidupnya. Suatu bentuk ikatan antara masyarakat Desa Banjardowo dengan *Danyang Sarwiti* adalah ketika ada salah seorang perempuan yang menjadi janda maka akan

⁸ Berdasarkan pengamatan pribadi. Penulis bertempat tinggal dekat dengan Cungkup *Ngasgunting* tersebut.

dihubungkan nasib ini dengan ke-janda-an *Danyang* Sarwiti. Begitu pula rentang waktu janda yang akan disandang perempuan tersebut adalah sama seperti *Danyang* Sarwiti. Begitu kental kepercayaan ini tidak terlepas dari jumlah janda yang ada di Desa Banjardowo. Mungkin cocok untuk menyebut desa ini sebagai Kampung Janda.

B. Metode Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Desa Banjardowo, Kecamatan Lengkong, Kabupaten Nganjuk, Jawa Timur. Terkait dengan permasalahan penelitian, maka desain penelitian yang digunakan adalah metode penelitian Kualitatif-Studi Kasus. Objek penelitian ini adalah masyarakat Desa Banjardowo. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi.

C. Hasil dan Pembahasan

1. Kondisi Geografi

Desa Banjardowo merupakan bagian dari 14 desa di Kecamatan Lengkong yang masuk wilayah administrasi Kabupaten Nganjuk, Propinsi Jawa Timur. Desa

Banjardowo, berbatasan dengan Ds. Jatipunggur, Kec. Lengkong disebelah utara, Ds. Bukur, Kec. Patianrowo disebelah selatan, Ds. Lengkong, Kec. Lengkong disebelah timur, dan Ds. Ja'an, Kec. Gondang di sebelah barat. Jarak Desa ini dengan pusat kota Kabupaten Nganjuk adalah 26 km.

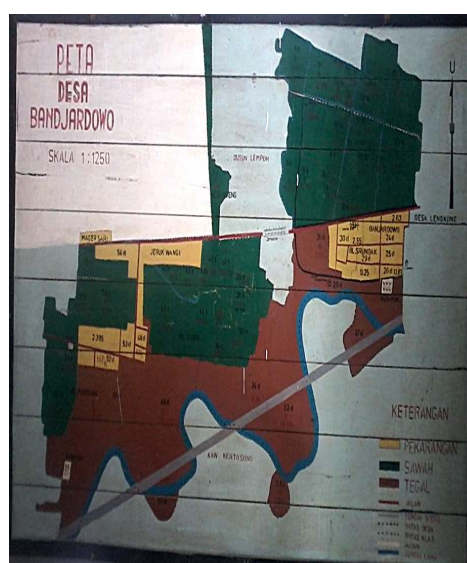


Foto 1. Peta Desa Banjardowo.⁹

Desa Banjardowo terletak pada kordinat *longitude* 12053058 °E *longitude* -7.5409762 °N. Luas desa yang mencapai 639,755 Ha terbagi menjadi 146,000 Ha luas sawah, 94,335 Ha luas ladang, 30,525 Ha luas pemukiman dan 368,895 Ha

⁹ Peta Desa Banjardowo, yang terdapat pada ruang kantor Kepala Desa (Sukamto) tahun 2015.

merupakan luas lahan lainnya di Desa Banjardowo.¹⁰

2. Demografi

Pada tahun 2014, jumlah penduduk Desa Banjardowo sebanyak 2.772 jiwa. Pada tahun 2015 jumlah penduduk mencapai 2.328 jiwa. Sedangkan di tahun 2016 jumlah penduduk Desa Banjardowo sebanyak 2819 jiwa. Data ini diperinci lewat tabel berikut:

Jumlah Penduduk	Laki-laki	Perempuan
Tahun 2014	1379	1393
Tahun 2015	1178	1150
Tahun 2016	1412	1407

Tabel 1. Jumlah Penduduk Banjardowo 2014-2016.¹¹

Jumlah penduduk yang mencapai 2819 jiwa di tahun 2016 mayoritas dari mereka adalah beragama Islam yakni sebesar 1300 jiwa beragama Islam dan 18 beragama Kristen.¹² Mengenai pekerjaan masyarakat Desa Banjardowo, penduduk laki-laki produktif kebanyakan bekerja sebagai tenaga pabrik dan bangunan di luar desa seperti di Surabaya, Sidoarjo, luar pulau seperti di

Kalimantan, Sumatera bahkan hingga Malaysia. Secara rinci profesi masyarakat Banjardowo dapat dilihat dalam tabel berikut

:

No.	Jenis Pekerjaan	Laki-laki (Orang)	Perempuan (Orang)
1.	Petani	192	100
2.	Buruh Tani	67	43
3.	Buruh Migran Perempuan	12	-
4.	Buruh Migran Laki-laki	-	10
5.	Pegawai Negeri Sipil	12	14
6.	Pengerajin Industri Rumah Tangga	1	-
7.	Pedagang Keliling	11	22
8.	Peternak	152	211
9.	Dokter Swasta	-	-
10.	Bidan Swasta	-	2
11.	Pensiunan	22	

Tabel 2. Mata Pencarian Penduduk.¹³

Data di atas masih ditambah golongan masyarakat yang tidak bekerja (pengangguran) sebanyak 109 jiwa. Mengenai tingkat pendidikan masyarakat Desa Banjardowo terbilang tinggi, yakni mayoritas sudah lulus SMA. Pendidikan memegang peranan penting dalam pola pikir penduduk Banjardowo.

¹⁰ Data Desa Banjardowo Tahun 2016.

¹¹ Data Desa Banjardowo Tahun 2015 dan 2016.

¹² Data Desa Banjardowo Tahun 2016.

¹³ Data Desa Banjardowo Tahun 2016.

No	Tingkat Pendidikan	Laki-laki	Perempuan
1.	Usia 3-6 tahun belum masuk TK	41	11
2.	Usia 7-6 tahun sedang TK	36	42
3.	Usia 7-18 tahun tidak pernah sekolah	20	37
4.	Usia 7-18 tahun sedang sekolah	204	208
5.	Usia 18-56 tahun tidak pernah sekolah	12	14
6.	Usia 18-56 tahun tidak tamat SD	200	225
7.	Usia 18-56 tahun tidak tamat SLTP	1	-
8.	Usia 18-56 tahun tidak tamat SLTA	392	325
9.	Tamat SD/ Sederajat	432	437
10.	Tamat SMP/ Sederajat	270	269
11.	Tamat SMA/ Sederajat	254	256
12.	Tamat D-1/ Sederajat	1	3
13.	Tamat D-2/ Sederajat	-	-
14.	Tamat D-3/ Sederajat	1	1
15.	Tamat S-1/ Sederajat	17	13
16.	Tamat S-2/ Sederajat	-	-
17.	Tamat S-3/ Sederajat	-	-

Tabel 3. Pendidikan Penduduk.¹⁴

Menurut Sejarahnya, nama desa ini diambil dari komunitas keluarga sedarah yang rumahnya

¹⁴ Data Desa Banjardowo Tahun 2016.

saling berjajar (atau Berbanjar, Jawa: *Banjar/ mBanjar*) dan sangat panjang (Jawa: *Dowo*) deretannya, maka dari itu disebut Desa Banjardowo.¹⁵ Pendapat lain, bahwa desa ini bernama Banjardowo karena pada masa awal adanya pemukiman penduduk disini, ketika para penduduk yang notabene petani, sering menanam benih padi secara berjajar (*mBanjar*) dan cara menanamnya memanjang (*dowo*) darisanalah disebut Banjardowo.¹⁶ Mengenai tahun berdiri, dalam data Desa Banjardowo tahun 2016 disebutkan Desa Banjardowo berdiri pada tahun 1938. Namun, sebenarnya tidak diketahui kapan pastinya Desa Banjardowo ini berdiri. Perlu pengkajian lebih lanjut untuk menentukan angka tahun yang tepat dalam pendirian Desa Banjardowo.

3. Persepsi Masyarakat

Kata mitos yang dalam bahasa Inggris *myth* berasal dari bahasa Latin *mythus* atau dari bahasa Yunani kuno *mythos* atau *muthos*

¹⁵ Cerita tersebut adalah hipotesis pertama tentang pemberian nama Desa Banjardowo.

¹⁶ Transliterasi hasil wawancara dengan Kasmadi (66 tahun), yang sejak dulu leluhurnya sudah tinggal di Desa Banjardowo.

yang bermakna cerita atau fabel (dongeng).¹⁷ Mitos dalam konteks mitologi-mitologi lama mempunyai pengertian suatu bentukan dari masyarakat yang berorientasi dari masa lalu atau dari bentukan sejarah yang bersifat statis dan kekal.¹⁸ Atau menurut J. van Baal, mitos didefinisikan sebagai cerita didalam kerangka sistem sesuatu religi yang dimasa lalu atau dimasa kini telah atau sedang berlaku sebagai kebenaran keagamaan.¹⁹ Mitos merupakan serangkaian cerita imajiner yang berhubungan dengan alam, dewa-dewi, atau manusia yang dipercayai dan menjadi tradisi.

Mitos status janda seumur hidup menjadi suatu hal yang dipercayai di Desa Banjardowo. Masyarakatnya meyakini, apa yang sudah dipercayai secara turun-

¹⁷ Ayatullah Humaeni, "Makna Kultural Mitos dalam Budaya Masyarakat Banten", *Antropologi Indonesia*, Vol. 33, No. 3, September-Desember 2012, hlm. 165.

¹⁸ Sri Iswidayati, "Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya", *Harmonia*, Vol. 8, No. 2, Mei-Agustus 2007, hlm. 180.

¹⁹ Definisi ini memberi ruang untuk tetap mengakui sebuah cerita sebagai mitos yang sekarang sudah tidak lagi diterima sebagai kebenaran keagamaan, tetapi jauh dimasa lalu tetap berperan sebagai kebenaran keagamaan. Lihat J. van Baal, *Sejarah dan Pertumbuhan: Teori Antropologi Budaya (Hingga Dekade 1970) Jilid 1*, (Jakarta: Gramedia, 1987), hlm. 44.

temurun ini. Kepercayaan terhadap mitos status janda seumur hidup di Desa Banjardowo berawal dari kisah *Danyang* Desa Banajrdowo sendiri. *Danyang* adalah sebutan untuk orang yang sudah membat *alas* atau orang pertama yang pertama kali mendirikan desa.²⁰ *Danyang* Desa Banjardowo bernama Sarwiti²¹, yang diceritakan selalu berpakaian lurik-lurik.²² Di Desa Banjardowo terdapat tempat pemujaan untuk Sarwiti yang disebut Ngasgunting²³ – nama ini

²⁰ Sebutan ini digunakan umumnya oleh masyarakat di wilayah Jawa Timur dan Tengah. Menurut Sukardi, *dahyang* atau *danyang* adalah cikal bakal pendiri suatu desa yang dikeramatkan oleh keturunannya. Baca Tanto Sukardi, *Tanam Paksa di Banyumas: Kajian mengenai Sistem, Pelaksanaan, dan Dampak Sosial Ekonomi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm. 180.

²¹ Nama ini, di ceritakan turun-temurun kepada orang-orang Banjardowo. Salah satunya kepada Kasmadi yang pada masa mudanya berprofesi sebagai *Bopo* dalam kesenian Jaranan. Kesenian ini dalam permainannya selalu meminta ijin kepada para arwah leluhur setempat dan pada kesempatan tersebut, Kasmadi selalu meminta restu kepada *Danyang* Sarwiti.

²² Transliterasi hasil wawancara dengan Minah dan Nyami (54 Tahun) bahwa *Danyang* Sarwiti memiliki kebiasaan berpakaian lurik-lurik berwarna coklat dengan terusan *jarik* yang juga lurik-lurik. Sritunut (61 Tahun) menambahkan, masyarakat Banjardowo dilarang memakai pakaian yang sama dengan Mbah *Danyang* Sarwiti, jika pantangan dilanggar dapat berujung musibah bahkan sampai dengan kematian.

²³ Oleh masyarakat sekitar diartikan sebagai *cungkup*, padahal istilah *cungkup* dipakai sebagai bangunan yang melindungi

memiliki makna – Pohon Ingas, yang posisinya menyilang atau menggantung (Ngasgunting). Pohon tersebut hidup di dekat Cungkup, sehingga masyarakat Desa Banjardowo menyebutnya Ngasgunting.²⁴ Sekarang pohon tersebut sudah tidak ada, namun Cungkup ini masih tetap disebut Ngasgunting.

Sarwiti adalah leluhur desa yang sampai akhir hidupnya berstatus Janda. Terdapat kepercayaan pada masyarakat Banjardowo bahwa ketika ada

makam dan Ngasgunting bukan makam. “Paijah”, seorang janda, mendiskreditkan pendapat umum, bahwa tempat tinggal gaib dari *Danyang* Sarwiti bukan di tempat yang sekarang disebut Ngasgunting, tetapi di selatan tangkis (tangkis adalah gundakan tanah penahan banjir dekat sungai). Paijah juga mengatakan, disekitar selatan tangkis dulu ada gong dan peralatan sinden jawa lain yang terbuat dari emas dan ketika malam tertentu lantunan musik akan terdengar dari tempat tersebut bahkan sampai sekarang, Paijah juga percaya bahwa *Danyang* Sarwiti sampai sekarang masih hidup dan tidakakan pernah mati. Di Ngasgunting juga ada batu bata besar, semacam batu-bata terakota untuk pembangunan candi. Terlepas dari itu, hasil transliterasi wawancara dengan Nyami (54 Tahun) menyebutkan bahwa upacara *Nyadranan* (bersih desa) diawali dengan pergi ke Ngasgunting sambil membawa makanan untuk diberkahi setelah itu makanan boleh dibawa pulang kembali. *Nyadranan* di Desa Banjardowo dilakukan pada saat panen padi sekitar bulan April/ Mei di hari Senin Pon.

²⁴ Pernyataan ini juga didapatkan dari Kasmadi (66 Tahun), yang jarak rumahnya sekitar 200 meter dari Ngasgunting.

seorang wanita yang janda, maka wanita tersebut akan menjanda seumur hidupnya. Dia (Si Janda) tidak akan bisa menikah lagi.²⁵ Hal ini dikaitkan dengan status *Danyang* Banjardowo yang janda. Kisah ini sangat dipercayai oleh masyarakat Banjardowo sebagai semacam takdir yang diberikan dari leluhur desa kepada anak-cucu keturunannya sampai kapanpun. Seolah-olah menjadi nyata, saat fakta menunjukkan jumlah Janda di kawasan ini sangat banyak, yaitu mencapai 157 jiwa tahun 2014 dan 217 jiwa tahun 2015 dan 238 jiwa ditahun 2016. Hasil ini dapat dilihat pula dari jumlah KK Perempuan antara tahun 2014 hingga 2016.²⁶

Terlepas dari banyaknya janda, para janda ini memilih menjanda dan tidak menikah lagi, padahal dimungkinkan diusianya menjanda untuk dapat membangun rumah tangga yang baru. Sebut saja A, dia berusia sekitar 25 tahun dan sudah menjanda dari tahun ± 2013, dia miliki dua orang anak, padahal sangat dimungkinkan sekali untuk

²⁵ Hasil transliterasi wawancara dengan Sritunut (61 Tahun), yang juga seorang janda di Desa Banjardowo.

²⁶ Data Desa Banjardowo Tahun 2015 dan 2016.

segera dia menikah, tapi ternyata dia tetap menjanda. Seorang PNS bernama W yang menjanda tahun 2004, pada saat usianya 49 tahun, bahkan sampai sekarang (saat dia sudah pensiun) belum ada tanda-tanda untuk menikah.

Begitu banyak cerita semacam ini hingga jumlah ceritanya puluhan, namun, kasus yang dihadapi sama – menjanda dan tidak menikah lagi. Fakta unik lain yang terungkap, bahwa banyak wanita yang menjanda bahkan sampai akhir hidupnya, semisal alm. X (meninggal tahun 2015), Mbah Y (alm), dan lain-lain. Di Desa Banjardowo, orang yang menjadi janda kebanyakan karena suaminya meninggal. Namun, angka perceraian juga tinggi di sini. Kebanyakan orang Banjardowo memiliki suami dari luar desa, jadi tidak aneh jika di Banjardowo banyak janda tapi jarang ada yang duda.

Kasus tentang kepercayaan terhadap mitos bisa kita analisa dengan kritis. Kepercayaan merupakan salah satu unsur dari kebudayaan, seperti yang dikatakan E. B. Tylor bahwa kebudayaan adalah kompleks yang mencakup

pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat dan lain kemampuan-kemampuan serta kebiasaan-kebiasaan yang didapatkan oleh manusia sebagai anggota masyarakat.²⁷ Sedangkan Selo Soemardjan dan Soelaeman Soemardi memandang kebudayaan sebagai semua hasil karya, rasa, dan cipta Masyarakat.²⁸ Lewat pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa kepercayaan diciptakan dari, untuk, dan oleh manusia itu sendiri. Kepercayaan tersebut adalah jawaban dari pertanyaan yang tidak dapat dijawab oleh logika manusia (atau masyarakat).

Kalau boleh menafikan, kiranya status janda seumur hidup ini masih dipercayai namun, ada seorang perempuan desa yang bernama T yang dulu bersuamikan R (Pria dari luar desa) kemudian memiliki anak bernama A, setelah itu mereka bercerai, dan A yang penduduk asli Desa Banjardowo ternyata berhasil menikah kembali (tahun 2014) dengan orang lain bernama W. Kisah T ini seolah-olah berusaha

²⁷ Soerjono Soekanto dan Budi Sulistyowati, *Sosiologi: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Raja grafindo, 2012), hlm. 150.

²⁸ *Ibid.*, hlm 151.

mematahkan mitos yang dipercayai selama ini tentang status janda seumur hidup. Serupa dengan A, seorang janda bernama S juga dapat menikah lagi. Anehnya, informan masih saja mempercayai mitos status janda seumur hidup tersebut. Mereka menyangkal apa yang terjadi pada A atau S. Kalau boleh menginterpretasikan, mereka menganggap kejadian ini 1 banding 1000 yang jarang sekali terjadi dan tidak dapat mengoyahkan mitos tersebut ataupun mereka menganggap peristiwa janda yang dapat menikah lagi tersebut sudah takdir dari tuhan (Allah).²⁹

Masyarakat Desa Banjardowo masih mempertahankan kearifan lokalnya. Tentu, kearifan lokal ini berdampingan dengan agama yang juga dianut oleh masyarakat Banjardowo. Kearifan lokal terkadang merupakan *antithesa* dari ajaran agama (Islam³⁰). Penelitian Clifford Geertz³¹ dalam Robertson

²⁹ Hasil pengamatan pribadi dan wawancara dengan beberapa saksi yang tidak disebutkan.

³⁰ Agama mayoritas masyarakat desa Banjardowo.

³¹ Pada hal ini pula Clifford Geertz, membagi masyarakat Jawa menjadi tiga kelompok: kaum santri abangan dan priyayi. Menurutnya kaum santri adalah penganut agama Islam yang taat, kaum abangan

yang menyebutkan, pada masa sekarang ini sistem keagamaan di pedesaan Jawa pada umumnya terdiri dari suatu perpaduan yang seimbang dari unsur-unsur Animisme, Hindu, dan Islam, suatu sinkretisme dasar yang merupakan tradisi rakyat yang sesungguhnya, suatu substratum dasar dari peradabannya.³²

Mayoritas masyarakat Banjardowo (secara tidak sadar) beraliran vitalisme. Vitalisme merupakan salah satu aliran dalam filsafat yang menyatakan adanya kekuatan di ular alam. Kekuatan tersebut memiliki peranan yang esensial mengatur segala sesuatu

adalah penganut Islam secara nominal atau penganut Kejawen, sedangkan kaum priyayi adalah kaum bangsawan. Baca Suwardi Endraswara, *Etnologi Jawa: Penelitian, perbandingan, dan Pemaknaan Budaya*, (Yogyakarta: CAPS, 2015), hlm. 85.

³² Sebelum kedatangan agama Hindhu sekitar tahun 400 SM, tradisi keagamaan dari berbagai suku Melayu masih mengandung unsur-unsur animisme. Setelah berabad-abad kemudian tradisi animisme di Jawa ini terbukti mampu menyerap ke dalam unsur-unsur yang berasal dari Hindhu dan Islam yang datang belakangan pada abad XV Masehi. Artikel Marzuki, *Tradisi Dan Budaya Masyarakat Jawa Dalam Perspektif Islam*. (online). Tersedia: <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/2609> diunduh 12 Mei 2016.

pada 16 April 2016. Hal ini senada dengan yang disampaikan oleh Suwardi Endraswara bahwa masyarakat Jawa terkenal dengan sifat singkretisme kepercayaannya. Semua budaya luar diserap dan ditafsirkan menurut nilai-nilai Jawa sehingga kepercayaan seseorang kadangkala menjadi kabur. Lihat Endraswara, *op. cit.*, hlm. 85.

yang terjadi di alam semesta ini. Menurut aliran ini, rasio hanyalah alat yang berfungsi untuk merasionalisasikan hal-hal atau keputusan-keputusan yang sebetulnya tidak sulit dipahami. Seperti sudah adanya fakta tentang terpatahkannya mitos janda seumur hidup, namun mereka tetap mempercayai eksistensi kekuatan *Danyang Sarwiti*.

Modernisasi yang sedang *buming* di Indonesia, merubah sikap sebagian masyarakat Indonesia untuk melihat tradisi dengan perspektif masa kini. Efek modernisasi juga sampai di desa Banjardowo. Beberapa orang (minoritas) di desa Banjardowo sudah “berdamai dengan mitos”. Mereka menjadi kurang meyakini mitos janda seumur hidup. Hal ini juga disebabkan, karena ada beberapa janda yang berhasil menikah lagi. Juga karena pendidikan yang semakin tinggi di desa ini, membuat segala sesuatu yang tidak wajar bisa dikritisi dengan baik.

Mengkaji permasalahan ini, mitos status janda seumur hidup memang masih menjadi kepercayaan masyarakat Desa Banjardowo.

Kekuatan apapun tidak bisa melarang ataupun menolak perspektif tersebut karena ini merupakan kebudayaan asli Indonesia yang menjadi ciri khas bangsa Indonesia. Menurut George J. Mouly perkembangan ilmu pengetahuan berawal dari animisme.³³ Sedangkan Auguste Comte yang membagi tingkatan perkembangan pengetahuan yaitu, religius, metafisik dan positif. Dalam tahap pertama maka asas religilah yang dijadikan postulat ilmiah sehingga ilmu merupakan deduksi atau penjabatan dari ajaran religi.³⁴ Dari pendapat dua tokoh tersebut dapat di artikan bahwa zaman religius (atau oleh Mouly disebut animisme) adalah masa awal pengenalan manusia terhadap ilmu pengetahuan. Sedangkan sekarang adalah tahun 2017, sudah waktunya zaman positif (menurut Comte) dilaksanakan, suatu zaman dimana asas-asas yang dipergunakan diuji secara positif dalam proses verifikasi yang objektif.³⁵

³³ Jalaluddin, *Filsafat Ilmu Pengetahuan*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013), hlm. 17.

³⁴ Jujun S. Suryasumantri, *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populoer*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1990), hlm. 25.

³⁵ *Ibid.*

D. Kesimpulan

Desa Banjardowo, dengan luas wilayah 639.755 Ha, memiliki jumlah penduduk 2.328 jiwa. Sedangkan jumlah janda di desa ini adalah 217. Angka janda yang sangat tinggi untuk ukuran sebuah desa. Jumlah janda yang sedemikian banyak, memunculkan kepercayaan yang sudah dianut sejak dulu bahwa orang yang menjadi janda, akan menjanda seumur hidupnya, hal ini dikaitkan dengan status janda yang dimiliki oleh *Danyang Sarwiti*. Menurut orang banjar jumlah janda yang banyak ini akibat *Danyangnya* yang juga janda. Kepercayaan ini sudah berlangsung sangat lama dan masih dipercayai sampai sekarang. Ketika berfilsafat, pertanyaan manusia yang tidak dapat dijawab oleh logika pasti akan dihubungkan dengan yang gaib.

Begitu juga dengan kasus mitos di Desa Banjardowo ini. Seolah ingin mematahkan mitos ada kejadian langka, seorang wanita janda tetapi dapat menikah lagi. Suatu hal yang bertentangan dengan mitos yang ada. Masyarakat Banjardowo pada umumnya beragama Islam namun, masih

mempertahankan tradisi menghormati leluhur (*Danyang Sarwiti*) bahkan masih mempercayai mitos yang berkaitan dengannya. Padahal ada hal yang sangat kontradiktif antara ajaran Islam dengan animisme atau meminta selain kepada tuhan.

Dilihat dari sudut pandang politik memori, mitos semacam ini sangat lumrah terjadi bahkan tiap wilayah mempunyai nilai unik tersendiri dalam merangkai mitosnya. Dalam catatan lain memori dan mitos sering berseberangan dengan apa yang disebut sebagai sejarah yang berpikir positifis (no dokumen no histori), oleh karenanya merekam masa lalu dengan mitos adalah cara yang terbaik manakala data itu tidak ditemukan. Hal ini perlu diketengahkan untuk bias menarik sejarah dalam narasi masa lalu lewat sastra seperti yang diketengahkan Jan Vansina. Mitospu sedemikian, upaya menarik dan sekaligus *meladangkan* memori masa lalu dengan karya sejarah perlu diketengahkan lewat pengumpulan data yang terekam dalam benak masyarakatnya.

Daftar Pustaka

- Baal, J. van. 1987. *Sejarah dan Pertumbuhan: Teori Antropologi Budaya (Hingga Dekade 1970)* (Volume 1). Jakarta: Gramedia.
- Data Desa Banjardowo tahun 2016.
- Endraswara, Suwardi. 2015. *Etnologi Jawa: Penelitian, perbandingan, dan Pemaknaan Budaya*. Yogyakarta: CAPS.
- Humaeni, Ayatullah. 2012. *Makna Kultural Mitos dalam Budaya Masyarakat Banten*. Jurnal: Antropologi Indonesia. 33(3).
- Iswidayati, Sri. 2007. *Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya, Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. 8(2).
- Jalaluddin. 2013. *Filsafat Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Latief, M. Syahbudin. 2000. *Persaingan Calon Kepala Desa di Jawa*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Marzuki, *Tradisi Dan Budaya Masyarakat Jawa Dalam Perspektif Islam*. (online). Tersedia:
<http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/2609> diunduh 12 Mei 2016.
- Mulyana. 2006. *Spiritualisme Jawa: Meraba Demensi dan Pergulatan Religiusitas Orang Jawa*, *Jurnal Kebudayaan Jawa*, 1(2).
- Soekanto, Soerjono dan Budi Sulistyowati. 2012. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajagrafindo.
- Sukardi, Tanto. 2014. *Tanam Paksa di Banyumas: Kajian mengenai Sistem, Pelaksanaan, dan Dampak Sosial Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryasumantri, Jujun S. 1990. *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populoer*, Pustaka Sinar Harapan: Jakarta.